

# Mange-t-on partout de la même façon ?

## ↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 9 d'une série de 10 épisodes.

Épisode précédent : Une alimentation spécifique pour faire du sport

Épisode suivant : Éducation au développement durable, manger responsable

## ↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Références aux programmes de 2008

Cycle 2. Les élèves apprennent quelques règles d'hygiène personnelles et collectives.

Cycle 3. Hygiène et santé : actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine de l'alimentation.

Mobiliser ses connaissances dans des activités de la vie courante. Par exemple : apprécier l'équilibre d'un repas (compétence 3 du Socle commun).

Au cycle 2, il s'agit de connaître la classification des aliments, leur origine, et de savoir composer des menus équilibrés.

Au cycle 3, il faut ajouter la composition des aliments, ce qu'ils apportent à l'organisme, et prendre conscience qu'il est important pour l'environnement de manger les fruits et légumes de saison produits « localement ».

## ↘ POINTS DE BLOCAGE

Les élèves ne connaissent pas toujours les habitudes alimentaires des autres pays, sauf s'ils ont voyagé à l'étranger ou s'ils sont d'origine étrangère.

## ↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Montrer les différences et les constantes de l'alimentation dans le monde.
- Montrer que l'on cuisine différemment dans chaque pays, en fonction des variétés cultivées, des élevages locaux, de la religion, des coutumes.
- Montrer que, malgré des coutumes alimentaires différentes, chaque pays essaie d'avoir une alimentation équilibrée, sauf dans les pays d'une extrême pauvreté.

## ↘ MOTS-CLÉS

Environnement, progrès techniques et technologiques, équilibre alimentaire, végétarien, habitudes alimentaires.

## ↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- Notre façon de nous alimenter a beaucoup changé de par les progrès techniques, les nouvelles découvertes dans différents domaines.
- Dans les autres pays du monde, on retrouve des aliments bâtisseurs, énergétiques et fonctionnels. Où que l'on soit dans le monde, on essaie de manger de manière équilibrée. Sur l'ensemble de la série, l'équilibre alimentaire est présenté dans un contexte culturel occidental. C'est un parti pris que l'enseignant peut être amené à nuancer ou discuter avec les élèves. Ainsi, le nombre de repas par jour, l'importance des produits d'origine animale et la répartition des apports au cours d'une journée sont la résultante des interactions entre culture, pratiques et science.

## PHASE DE DÉCOUVERTE

| Séquençage et descriptif de l'animation   | Analyse des étapes de l'animation  | Propositions de pistes d'activités  |
|---|--|---|
| <p>À l'écran, apparaît un réfrigérateur avec une carte du monde qui présente les cinq continents, chacun de couleur différente. Nicolas appelle Anna et lui montre qu'il a fixé la carte de leur tante Maria sur le réfrigérateur.</p> <p>Anna lui dit qu'en Inde, certains animaux sont sacrés et que l'on mange donc beaucoup de plats végétariens. L'Inde apparaît en gros plan à l'écran.</p> <p>Nicolas ajoute que l'on y consomme beaucoup de riz, de lentilles, de fruits secs et de lait, ce qui compense l'apport en protéines. Il pense déjà au curry de légumes que leur tante cuisinera à son retour.</p> | <p>Montrer que les habitudes alimentaires s'expliquent par l'environnement géographique.</p> <p>Montrer que dans chaque pays, on essaie d'avoir une alimentation équilibrée.</p> | <p>Un jeu peut être proposé à partir de la carte du monde affichée au tableau et des jeux de cartes comportant des recettes, des habitudes alimentaires de différents pays (Allemagne, Maroc, Angleterre, Grèce, Espagne, Japon, etc.).</p> <p>La classe est divisée en deux groupes : un groupe tire une carte. Il lit les informations à l'autre groupe qui doit trouver de quel pays il s'agit, le montrer sur la carte au tableau et justifier sa réponse (explications de coutumes dues à la religion, de termes comme végétarien, végétalien, etc.).</p> <p>Si les élèves ne connaissent pas la réponse, effectuer des recherches sur Internet ou dans des documentaires.</p> |

## PHASE DE MANIPULATION

| Séquençage et descriptif de l'animation  | Analyse des étapes de l'animation  | Propositions de pistes d'activités  |
|--|--|---|
| <p>La carte réapparaît et un petit avion fait le trajet de la France jusqu'à Tahiti. Les îles apparaissent en gros plan. Anna se souvient des plats cuisinés lorsque sa tante est revenue de Tahiti : des patates douces, des crustacés, du poisson cru. Nicolas lui répond qu'en Océanie, en raison de la présence de la mer, on mange beaucoup de poissons.</p> <p>Anna explique que les habitudes alimentaires sont différentes d'un pays à l'autre et dépendent des coutumes, des religions, du climat et de la géographie.</p> <p>Nicolas dit qu'en Argentine, on cuisine de délicieuses côtes de bœuf car le pays possède de grands espaces pour l'élevage.</p> <p>Anna, elle, se souvient d'un dîner argentin que sa tante leur avait préparé à base d'épis de maïs et de purée de citrouille.</p> <p>Quant à Nicolas, ses souvenirs se portent sur un couscous marocain avec de l'agneau, des légumes, de la semoule et des pois chiches. Il s'agit d'un plat équilibré dans lequel on trouve des féculents, des protéines, des légumes.</p> | <p>Montrer que les habitudes alimentaires s'expliquent par l'environnement géographique.</p> <p>Montrer que dans chaque pays, on essaie d'avoir une alimentation équilibrée.</p> | <p>Rechercher des recettes de plats de différents pays.</p> <p>Entourer les ingrédients selon leur appartenance à l'un des sept groupes de la pyramide alimentaire.</p> <p>Réaliser des recettes de plats appartenant à d'autres pays.</p> <p>Faire la liste des ingrédients à acheter, aller au marché pour découvrir d'autres saveurs, d'autres produits, d'autres cultures et échanger avec les commerçants.</p> <p>Tenter de relier les ingrédients d'un plat à l'origine de son implantation géographique.</p> <p>À partir des plats décrits par Anna ou Nicolas, colorier les ingrédients selon les couleurs de la pyramide alimentaire pour montrer la variété des aliments.</p> |

## PHASE DE STRUCTURATION

| Séquençage et descriptif de l'animation  | Analyse des étapes de l'animation   | Propositions de pistes d'activités  |
|--|---|---|
| <p>On ne mange pas partout la même chose mais on essaie d'avoir une alimentation équilibrée avec des aliments bâtisseurs, énergétiques et fonctionnels, sauf si on manque de nourriture.</p> <p>Nicolas demande à Anna ce qu'il en est pour nous.</p> <p>Anna lui répond que nous mangeons un peu de tout car, avec la mondialisation, les progrès techniques et technologiques et le commerce, les produits circulent partout. Elle explique que de nos jours, il est plus facile de déguster des spécialités d'autres pays et d'autres cultures.</p> <p>À l'écran, une grande variété d'aliments tourne autour du réfrigérateur.</p> <p>Mais Nicolas voulait dire : « Que mangeons-nous maintenant? ».</p> <p>Anna ne sait pas. La porte du réfrigérateur s'ouvre et l'on découvre un bol de boulgour, de la féta, des sardines et des crudités.</p> <p>Anna déclare qu'en ajoutant un peu d'huile d'olives, c'est partir en Grèce... d'ailleurs, elle voit déjà la mer!</p> | <p>Montrer que chaque pays essaie qu'il y ait des aliments de chaque catégorie dans son alimentation.</p> | <p>Rappeler ce qu'est un repas équilibré.</p> <p>Trier et classer des aliments selon leur appartenance à l'une des trois catégories citées dans le film.</p> <p>Rechercher les apports de ces catégories et pourquoi il est important de respecter une alimentation équilibrée.</p> <p>À partir de trois photographies de Peter Menzel (photographe qui s'intéresse aux pratiques alimentaires actuelles présentes aux quatre coins de la planète), Allemagne, Guatemala, France, faire la liste des aliments identiques, des aliments différents, et expliquer pourquoi on va consommer plus d'aliments que d'autres en fonction de l'environnement, des habitudes culturelles, etc.</p> <p>Trier les aliments d'origines végétale et animale.</p> <p>On trouve les mêmes groupes d'aliments, plus ou moins représentés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les quantités de viande sont différentes dans les trois pays,</li> <li>• selon le pays, le fromage est présent ou absent.</li> </ul> <p>On peut reprendre cette analyse avec d'autres pays.</p> |

## PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

**Questionnement.** Mangeait-on autrefois comme aujourd'hui?

Après avoir effectué des recherches documentaires sur l'alimentation jusqu'à nos jours.

1. Réaliser une frise chronologique des grandes périodes historiques, à compléter avec des illustrations ou dessins pour montrer l'histoire de l'alimentation en lien avec les progrès technologiques et leurs conséquences (les hommes préhistoriques, les Gaulois, le Moyen Âge, le XVI<sup>e</sup> siècle, le XVII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècles avec l'arrivée de nouveaux produits, le début du XXI<sup>e</sup> siècle).
2. Prendre conscience que pour plus d'un milliard d'êtres humains, les besoins alimentaires ne sont pas satisfaits :
  - sur le plan quantitatif : c'est la sous-nutrition ;
  - sur le plan qualitatif : c'est la malnutrition.
3. Effectuer des recherches sur les maladies d'origines nutritionnelles. Mettre en parallèle deux photographies (une montrant la sous-nutrition et une la malnutrition), demander aux élèves de commenter en argumentant ces deux photographies.